













خياراتنا .. المستقبل

مازن صلبح

لأن الرسالة أصبحت القصد على كل الزوايا والأوقات والظروف... هذه المرحلة من الأزمات العراقية... في هذه المرحلة الحرجة...

بطل العراق

كلنا ضمن الملكا .. ملك واحد هو ملاك التضحية والعطاء والجهد والبناء الرئيس القائد... بروجية القائد العطاء المعطاء...

ندوة الحقوق العربية الثابتة

عقدت في المركز الثقافي الملكي - عمان ندوة مهمة بطلبها لجنة القدس التي يرأسها الدكتور صفي غولقة حول الحقوق العربية الثابتة في القدس...

إبصار كلمة العرب

وحدثت في بحثه عن الجبهة القطرية المستعرة... والتمسك بشعار خاص آخره القدس من جهة ناطقة الوالح... والتمسك بالوجود العربي الفلسطيني...

أعلان

تعلن حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين عن مبادرة الزيادة المالية لبيع ثياب العيد... إعلان صادر عن شركة الجهاد الإسلامي...

في الأحداث الجسام ، تغلغل طاقه الإنسان بمنتجات من الفلل الجريه الذي يهتج باعياها ، ومازالت تذكى من قرات حزنا الخلق ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، ذلك النول المألوف الذي خطه يد القائد المصور صدام حسين ، حفلة الله ، عمل جدران المسجن في ابعك الظروف والقضايا بقول سيده... ايها الخليل اذا اعلنت امانك على الطفل فلتكن قيم الرجولة انها وحدها المقدرة على ان تجعل منه بطلا ..

ويبدو من الملحق تصديق رسالة ١٩٩٥/١٢/٢ بالرسالة الجهادية التي استلمتها مني التفصيل ، وقد التزم العرفية في الخوس العراقيين فضولية الفكر الرسالة وقده منهاها في تصويب الاقتصاد العراقي ، وتقوم مستوى اداء أجهزة الدولة ، باعتبارها الجزء الذي يمتد الانطلاق منه الى كل من صياغة الاستراتيجية الاقتصادية - السياسية ، وفيها ، ومن منظور مضمون الرسالة الجهادية يمكن القول : -

اولا : ان هذه الرسالة قد ابدو متفحصه معالجة حالة اقتصادية الطموح وان تفسر كل القوى الاقتصادية الوطنية من صناعات والمخزق كل الجماهير التي زحفت في يوم ذلك ثوري وجملة مناهضة وقابل بهذا الخندق الكبير لكي تكون تدم للبلاد وتدم نهضة .

الشاعر السوداني



كان من المقرر ان يحضر الشاعر السوداني سيف الدين موهجاني المريد الشعري الذي اختتم مؤخرا (لا اله الا الله) لم يستطع الحضور رغم انه كان قد جاء قصيدة المريدية فانتظر فرصة الاختلاف الذي اقامه المركز الثقافي العراقي في الظروف الخشيفة يوم الشهيد ١٢/١١/٩٥ فالتقى قصيدته (الحصار) مع ملحة انوار فيها الى الصعوبات التي حلت دون سفره الى بغداد الحروب والامجاد ، يسر (الجمهورية) ان تنشر هذه القصيدة معبرة عن اعزازها الكبير بمواقف الشاعر وجبه للعراق وفيما يأتي نص القصيدة -

هذه الليلى ياتي بالهتاف وتختلط المساحات الجيزاري وما معنى الوجود وما عليه زمان للناس بلا حذور شعوب ، ليس أثر في يديها وخشاع ، لاسيركا ذكيول ويالقبح الرغيف لكى يسودوا ، ختلون ، ويخده في الشرق يمشي ملوك لمفسونون بلا سرار ولا راي مسيبيد او قار

انتم الناس يرفض ولم عاري تنسفت في الخرافة من ديوار والكسار تجل عن اختصار على الغدوان في وضع النهار وخشاع من ول قولا ولعلا انضرب نجد (بغداد) فلتخنا وجعات ظلمات الحرب شتى لتهبط في اراضي الخرب زخبا ولكن (العراق) يشن خربا وكان ضموذمة درسا جديدا

رايت النهر ، بجله ، لثراء وتخلل البصرة ، العلفي تامل وتخلل الناس في (بغداد) اجاوا وكان النهر شبيبا عفيفا يموت الناس من اجل المياري وتلهزم القصيدة ثوب زيب ولو عاشت سنيلا في ازهار

الحياة قصيرة : حذفت به مليا ، كما لو كانت تراه لأول مرة ، وكأنها لم تفسر ربع قرن من الزمان حلالا بالسمعة والبقاء ، في الأونة الأخيرة احسبت بسام قاتل ، والساعة مدام ثلثا هذا اليوم اللليل قد جانتها فرصة الخلاص وتطبيق تلك الامنية القديمة التي ذهبت تحت ركام السنين ، الان هو يطرد بدم عقيق سكارا بسلامة وحذانيته الذي لم تفهم منه سوى كلمات ومهمات ليس لها اول ولا آخر تنشأت السكين التي سبقتها تحت حذركها وامضى البعض الآخر دون

مشتاق كثيرا .. وهذا الذي يحني قلبي حين يلمح عابرة من بعيد وجدران الليل الزرجة

Table with 3 columns: Section Header, Content, and Footer. Includes 'أعلان' (Announcement) and 'أعلان صادر عن شركة الجهاد الإسلامي' (Announcement issued by the Islamic Jihad Company).

ليدخل من تاسر في الاسار وحولما فوق اوهام القبحا وتشفير الذي أي استعمار وقد بدوا مراسيم الحصار جفئة يد ، سوى الكتب المنشار اسرارا بالهوان والاحتصار اليكس او الى ثول الجوار لكن تخشيو بيمر والقتلار يكون لكم به جثي الخشار وزهقت الكبار غير الصغار لاحبار الضذور والافتحار يخشع عن تذو وانحدار لتضاجها اراجيك الشجار لتندي بالقضية لا الحوار

شيوخ فيشون بلا ديار بحار في يصار في بحار وقد راوحا باغواء الأوار لتندي ، يا صافري ! ان راحوا ضحايا الانهيار فشيعة الغدو على الحصار الى جلب المضايق الشوار

يطلقكم بشار أي نار ولا يحمو مضامكم بنار من الاعداء مضدا للضوار لتطير البلاد وتلع عار ويقلطم على زقل الصغاري يفرؤ نحو ابواب الغرار

يعدى جيل من العربيان خرف ويصنع مؤسسا لرحا ونبيا

الحقيقة : حذفت به مليا ، كما لو كانت تراه لأول مرة ، وكأنها لم تفسر ربع قرن من الزمان حلالا بالسمعة والبقاء ، في الأونة الأخيرة احسبت بسام قاتل ، والساعة مدام ثلثا هذا اليوم اللليل قد جانتها فرصة الخلاص وتطبيق تلك الامنية القديمة التي ذهبت تحت ركام السنين ، الان هو يطرد بدم عقيق سكارا بسلامة وحذانيته الذي لم تفهم منه سوى كلمات ومهمات ليس لها اول ولا آخر تنشأت السكين التي سبقتها تحت حذركها وامضى البعض الآخر دون

مشتاق كثيرا .. وهذا الذي يحني قلبي حين يلمح عابرة من بعيد وجدران الليل الزرجة

الحياة قصيرة : حذفت به مليا ، كما لو كانت تراه لأول مرة ، وكأنها لم تفسر ربع قرن من الزمان حلالا بالسمعة والبقاء ، في الأونة الأخيرة احسبت بسام قاتل ، والساعة مدام ثلثا هذا اليوم اللليل قد جانتها فرصة الخلاص وتطبيق تلك الامنية القديمة التي ذهبت تحت ركام السنين ، الان هو يطرد بدم عقيق سكارا بسلامة وحذانيته الذي لم تفهم منه سوى كلمات ومهمات ليس لها اول ولا آخر تنشأت السكين التي سبقتها تحت حذركها وامضى البعض الآخر دون

Table with 3 columns: Section Header, Content, and Footer. Includes 'أعلان' (Announcement) and 'أعلان صادر عن شركة الجهاد الإسلامي' (Announcement issued by the Islamic Jihad Company).

Vertical text on the left margin, likely a page number or identifier.